

Inhalt

Vorwort	11	1.3.3 Das Forschungsfeld	44
1. Zusammenspiel von Polizei, städtischem Alltag, Staat und Raum	13	1.3.4 Grenzen der Arbeit	47
1.1 Einleitung	13	1.3.5 Aufbau, Schreib- und Zitierweise	49
1.1.1 Staat als Raum	19	2. Städtische Unsicherheit als Regierungsproblem. Buenos Aires im Spannungsfeld bundes- und lokalpolitischer Interessen	52
1.1.2 Polizei, Stadt und Raum	20	2.1 Städtische Unsicherheit in Buenos Aires	53
1.1.3 Polizei als Instanz der gesellschaftlichen Vermittlung	22	2.1.1 Ursachen	54
1.1.4 Theoretisch-konzeptionelle These	24	Soziale und kulturelle Folgen der neoliberalen Politik	55
1.1.5 Beitrag zu aktuellen Debatten	24	Zunehmender Vertrauensverlust in die Polizei	57
1.2 Theoretischer Rahmen	27	Medialer Unsicherheitsdiskurs	60
1.2.1 Sozialer Raum und urbane Ebene	27	Veränderungen des argentinischen Drogenmarktes	61
Die Produktion des Raums	27	2.1.2 Panorama	63
Drei Ebenen gesellschaftlicher Wirklichkeit	28	Unsicherheit durch die Brille einer Forscherin: Notizen aus dem Feld	64
1.2.2 Staatliche Räume	34	Die beschränkte Aussagekraft der polizeilichen Kriminalstatistik	65
Komplexität und Dynamik	34	Die beschränkte Aussagekraft von Viktimisierungsstudien	71
Vielschichtigkeit und Pfadabhängigkeit	35	Ausgewählte Daten	74
Staat als territoriales Gebilde	36	2.2 System der öffentlichen Sicherheit: Zwischen Bund und Kommune	79
1.2.3 Stadt & <i>policing</i> : Poststrukturalistische Anschlüsse	40	2.2.1 Struktur und Gebietshoheiten	79
1.3 Methodik	42	2.2.2 Nationale Polizeien	86
1.3.1 Analyseebenen: Stadt und Wohnviertel	42	2.2.3 Lokale Polizeien und Ordnungskräfte	89
1.3.2 Produktion, Kontrolle und Aneignung von Raum	43	2.2.4 Formale Einhegung der öffentlichen Gewalt	91
		2.3 Politik der öffentlichen Sicherheit: Von Ignoranz zu Aktionismus	95
		2.3.1 Nichteinmischungspakt	95
		2.3.2 Mangelnde Substanz sicherheitspolitischer Initiativen	97

2.3.3	Die kommunalpräventive Wende	98	4. Begegnungen mit dem urbanen Leviathan oder: Raumproduktionen im Alltag	188
2.3.4	Die punitive Wende	102	4.1 Die Comuna 8: Einführung in ihre Geschichte und Gegenwart	189
2.4	Zusammenfassung	110	4.1.1 Die Anfänge: Fabriken, Überschwemmungen, Mülldeponien	191
3.	Raumproduktion durch die Bundespolizei: Eine Annäherung	112	4.1.2 Zuwanderung und Bebauung: 1930 bis heute	192
3.1	Die Institution: Geschichte und Gegenwart im politischen Kontext	113	4.1.3 Politische und gesellschaftliche Stigmatisierung	197
3.1.1	Die Hauptstadtpolizei	113	4.1.4 Interne Fragmentierung	199
3.1.2	Die Argentinische Bundespolizei	116	4.1.5 Drogensucht und Erosion von Nachbarschaftscodes	200
3.1.3	Militarisierte Organisationsstruktur und -kultur	118	4.1.6 Unsicherheit und ihre Folgen	202
3.2	Produktion und Kontrolle des urbanen Raums	124	4.1.7 Die örtlichen Polizeireviere	206
3.2.1	Das territoriale Grundmuster	124	4.2 Konfigurationen der urbanen Raumproduktion	207
	Die ersten Polizeibezirke	125	4.2.1 Sehen und Gesehenwerden: Die Polizei und Anwohner_innen	207
	Die heutigen Reviere	126	4.2.2 <i>Coima</i> und <i>mangeo</i> : Die Polizei und die Ladenbesitzer_innen	216
3.2.2	Die Polizei vor Ort	128	4.2.3 Anzeigen, Notrufe, Nichterscheinen: Die Polizei und die Opfer von Straftaten	218
	Allgemeiner Ressourceneinsatz	129	4.2.4 Anhalten und durchsuchen: Die Polizei und „verdächtige“ Jugendliche	226
	Platzierung leerer Streifenwagen	131	4.2.5 Gewalt und Festnahme: Die Polizei, der Junkie und seine Familie	231
	Polizeistationen	134	4.2.6 Zwischen <i>arreglo</i> und <i>allanamiento</i> : Die Polizei und die Drogenhändler_innen	238
	Außenstellen	138	4.3 Raumproduktion „vor Ort“: Die Außenstelle	242
	Zusatzdienst	141	4.4 Zusammenfassung	247
3.2.3	Die Polizei in Bewegung	146		
	Die Politik der Festnahme	147		
	Zwischen <i>acta</i> und <i>arreglo</i> : der Zugriff auf Straßenprostitution und Straßenhandel	159		
	Den Finger am Abzug: <i>el gatillo fácil</i>	173		
3.3	Zusammenfassung	185		

5. Fazit und Ausblick	250
Abkürzungsverzeichnis	260
Glossar	261
Abbildungen	262
Tabellen	262
Quellen und Literatur	263
Dokumente und Lexika	263
Presseartikel	264
Literatur	267