

AkG

Die *Assoziation für kritische Gesellschaftsforschung* (AkG) wurde im Juni 2004 als offener Zusammenschluss von Sozialwissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern aus dem deutschsprachigen Raum (Deutschland, Schweiz, Österreich) gegründet. Inhalt der gemeinsamen Arbeit ist die Diskussion gesellschaftskritischer Theorieansätze, deren Reproduktion und Weiterentwicklung in Zeiten ihrer zunehmenden Marginalisierung an den Hochschulen gesichert werden soll.

Schwerpunkte bildeten bisher halbjährige Tagungen, bei denen folgende theoretische und politische Fragen behandelt wurden: „Kritische Gesellschaftstheorie heute“, „Feministische Perspektiven“, „Organisation, Bewegung und Hegemonie“, „Staatstheorie vor neuen Herausforderungen – Feministische Kritik, Internationalisierung und Migration“, „Internationale Politische Ökonomie“, „Subjektivität“, „Umkämpfte Arbeit“ und „Alternative Krisendiagnosen und -politiken“. Dieser Band der Publikationsreihe dokumentiert die Themen und Diskussionen dieser Tagungen und damit die Arbeit der AkG.

Bernd Belina ist Professor für Humangeographie an der Goethe-Universität in Frankfurt a.M.

Alex Demirović ist außerplanmäßiger Professor am Fachbereich Gesellschaftswissenschaften der Goethe-Universität in Frankfurt a.M.

Susanne Heeg ist Professorin am Institut für Humangeographie der Goethe-Universität in Frankfurt a.M. Sie arbeitet vor allem zu Fragen der gebauten Umwelt in Städten.

Sebastian Klauke ist Politikwissenschaftler und Soziologe.

Thomas Sablowski ist Politikwissenschaftler und war bis 2025 Referent für politische Ökonomie der Globalisierung in der Rosa-Luxemburg-Stiftung.

Aisha Salih ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Humangeographie der Goethe-Universität in Frankfurt a.M. und promoviert im Rahmen des DFG-Projektes „Großwohnsiedlungen im Wandel“.

Bernd Belina / Alex Demirović / Susanne Heeg /
Sebastian Klauke / Thomas Sablowski /
Aisha Salih (Hrsg.)

Multiple Krise und neue Konstellationen des Kapitalismus

Elemente einer Bestandsaufnahme

Herausgegeben im Auftrag der
Assoziation für kritische Gesellschaftsforschung (AkG)

WESTFÄLISCHES DAMPFBOOT

Gefördert durch die Rosa-Luxemburg-Stiftung



Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

1. Auflage Münster 2026
© 2026 Verlag Westfälisches Dampfboot
Alle Rechte vorbehalten
Umschlag: Lütke Fahle, Münster
Druck: Druckhaus Bechstein GmbH, Wetzlar
Gedruckt auf FSC-zertifiziertem Papier
ISBN 978-3-89691-140-7

Inhalt

<i>Die Herausgeber*innen</i> Einleitung	7
 Theorieperspektiven	
<i>Sebastian Klauke</i> Zur Aktualität der Multiplen Krise	18
<i>Alex Demirović</i> Braucht es eine Erneuerung der Faschismustheorie?	32
 Regionale Diagnosen	
<i>Margit Mayer</i> Regimewechsel in den USA	63
<i>Jenny Simon</i> Von der Werkbank zur Konkurrenz. Chinas weltwirtschaftliche Integration, die Veränderung des globalen Konkurrenzverhältnisses und neue Konflikte um die Weltwirtschaftsordnung	64
<i>Felix Jaitner</i> Russland und die multipolare Weltordnung. Zwischen Peripherisierung und imperialen Ambitionen	110
<i>Thomas Sablowski</i> Deutschland in der neuen Welt(un)ordnung. Vom „grünen“ Umbau zur Militarisierung	131
<i>Julia Eder / Laura Porak</i> Die EU zwischen strategischer Autonomie und Unterordnung unter die USA	147
	188

Jakob Graf

Indien als neuer Motor der Weltwirtschaft? Das
bevölkerungsreichste Land der Welt zwischen
Wirtschaftsboom, *jobless growth* und sozial-ökologischen
Konflikten

205

Frauke Banse / Samabir Elkundi

Die Vereinigten Arabischen Emirate und die Sahelzone: Neue
Dynamiken des Imperialismus

222

Wolfram Schaffar / Min Htin Kyaw Lat

Neue Weltordnung und Künstliche Intelligenz in
Südostasien: Zwischen Luxus-Konsum in Smart Cities und
Zwangsarbeit in Betrugsfabriken

245

Tobias Boos / Johannes M. Waldmüller

Globales Lateinamerika: Die Brutalisierung kapitalistischer
Versprechungen

268

Herausgeber*innen und Autor*innen

289