

Inhalt

Katharina Liebsch / Rosa Reitsamer

Einleitung 9

I Diskursive Thematisierungen und normierende Kontexte von Musik, Gender, Differenz

Mario Dunkel

„Lady Jazz“. Diskursive Vergeschlechtlichung von amerikanischer Populärmusik in den 1920er Jahren 36

Sheila Whiteley

Sexing the Scene. Gender Balance and the Music Industry 52

II Musik-Arbeitsmärkte – Musik-Ausbildungen

Elisabeth Mayerhofer

Plafonds aus Glas und Gold
Karrieren von Instrumentalistinnen in Orchestern 66

Alenka Barber-Kersovan

String Divas to Hire ...
Feminisierung und (Selbst)Sexualisierung im Crossover-Bereich 85

Tony Mitchell

Women and Work in Australian Hip Hop 100

Sarah Schauburger

Weiblichkeitskonstruktionen im Feld der E-Gitarre
Das Beispiel eines Gitarrenlehrbuchs 116

III Konstruktion von Männlichkeiten in verschiedenen Genres

Marko Deisinger

Begehren, Körper und Sex jenseits der Norm
Zur Geschlechtlichkeit der Gesangskastraten in der Frühen Neuzeit 132

<i>Martin Niederauer</i>	
Intime Kenner, exotische Rebellen und sensible Rivalen	
Männlichkeit(en) im Jazz	150
<i>Martin Winter</i>	
Männlichkeiten im Punkrock	
Musikgenre als vergeschlechtlichte boundary work	165
<i>Nadine Sanitter</i>	
„Modern Man“ (Arcade Fire)?	
Diskursive Konstruktionen von Männlichkeit im Musikgenre Indie	180
IV Subversion oder Reproduktion von Geschlechterstereotypen	
<i>Carsten Heinze / Lisa-Marian Schmidt</i>	
Cutting-up Gender Identity. Sexualität, Geschlechterdekonstruktionen und Pandrogynie in den Kunstprojekten von Genesis (Breyer) P-Orridge	196
<i>Christa Brüstle</i>	
Das Krokodil im Swimmingpool oder: Männlichkeit(en) im Popvideo	215
<i>Katharina Rost</i>	
Queer Style revisited. Effekte von Queerness in den Inszenierungsstrategien von Robyn und La Roux	232
V Aktivismus und Partizipation	
<i>Maria Katharina Wiedlack</i>	
Riot Grrrls, Punk Rock und Pussy Riot. Von internationalem Aktivismus, Missverständnissen und nord/westlichen Hegemonien	248
<i>Rosa Reitsamer</i>	
„The right to be different...“. Musik, Migration und Citizenship	266
AutorInnenverzeichnis	280