

Inhalt

Danksagung	9
Vorwort	10
1. Einleitung	11
1.1 Forschungsstand	14
1.1.1 Erklärungsansätze der Gated Community-Forschung	15
1.1.2 Gated community-Forschung im östlichen Europa	20
1.2 Zielsetzung und Fragestellung	26
2. Methodisches Vorgehen	28
2.1 Erfassung und Sondierung des Untersuchungskontextes	29
2.2 Phasen der Untersuchung	30
2.3 Analyse der Daten	35
2.4 Diskursbegriff und Diskursanalyse	36
3. Theoretisch-konzeptioneller Rahmen einer kritischen Analyse städtischer Räume	39
3.1 Kritische Theorie in der Stadtforschung	39
3.2 Raum in der kritischen Stadtforschung	43
3.2.1 Raum in der materialistischen Gesellschaftsanalyse	43
3.2.2 Wohn-Raum – Zur Kommodifizierung des Wohnens	45
3.3 Raumproduktionen	47
3.3.1 Grundlegende Aspekte der Analyse von Raum – Macht, Diskurs, Widerspruch, Ideologie	48

3.3.2	Zur Produktion des Raums bei Henri Lefebvre	51
3.3.3	Die politökonomische Dimension der Herstellung von Räumen bei David Harvey	53
3.4	Staat und Raum	59
3.4.1	Zur Rolle des Staates bei der Produktion von Raum	59
3.4.2	Stadtpolitiken und ihr Einfluss auf die Herstellung von städtischem Raum	66
3.5	Alltag, Imaginationen, Symbolik – Raumproduktion auf subjektiver Ebene	70
3.6	Konzeptionelle Leitlinien der Arbeit	72
4.	Neoliberale Restrukturierungen im östlichen Europa	74
4.1	Charakteristika neoliberaler Prozesse im östlichen Europa	77
4.2	Von West nach Ost? Zur Ankunft neoliberaler Politiken im östlichen Europa	80
4.3	Neoliberalisierung im post-sozialistischen Gewand – Zum Transformationsprozess Bulgariens nach 1989	85
4.3.1	“The Bulgarian Economic Growth & Transition Project”	89
4.3.2	Politische Strategien und Diskurs-Koalitionen im bulgarischen Transformationsprozess	94
4.4	Zur Neoliberalisierung des Städtischen in Sofia	98
5.	Sofias geschlossene und bewachte Wohnanlagen – ein einleitender Überblick	107
5.1	Überblick I – Vorläufer	108
5.2	Exkurs: Hochgesicherte Eigenheime – Mauern, Zäune und sozialräumliche Polarisierung	109
5.3	Überblick II – Fallstudien	111

5.3.1	Gated Communities lokaler Immobilienentwickler (<i>made in Bulgaria</i>)	114
5.3.2	Gated Communities internationaler Immobilienakteure	119
6.	Materialität der Sofioter Gated Communities	141
6.1	Herstellung neuer Wohnwelten	141
6.1.1	Landerwerb	142
6.1.2	Der vielschichtige Konstruktionsprozess und seine Akteurskonstellationen	145
6.1.3	Verrechtlichte Stadtlandschaften – Eigentum und Besitzverhältnisse in den Sofioter Gated Communities	153
6.1.4	Ein Ort für „die Mittelschicht“: Die Zielgruppen der Gated Community-Entwickler	160
6.1.5	Ordnung, Sicherheit, Kontrolle – die disziplinierte Stadtlandschaft	163
6.2	Sofias Gated Communities im Kontext von Finanzierung und Finanzialisierung	169
6.2.1	Gated Communities lokaler Immobilienentwickler (<i>made in Bulgaria</i>)	170
6.2.2	Gated Communities internationaler Immobilienentwickler	172
6.3	Strategisch-institutionelle Arrangements: Stadtplanung, Stadtpolitik und Gated Communities	186
6.4	Fazit	196
7.	Repräsentation – die vielschichtigen Symboliken der Sofioter Gated Communities	199
7.1	Der konzipierte Raum, seine Bilder und seine Akteure	199
7.1.1	Landschaft als multiples Distinktionsmerkmal	203

7.1.2	Sicherheit und Geborgenheit	209
7.1.3	Öffentlichkeit und Privatheit	212
7.2	Fazit	218
8.	Alltag und Imaginationen: Innenansichten der Sofioter Gated Communities	220
8.1	„Gemeinschaft“ und distanzierte Nachbarschaftsverhältnisse	221
8.2	Soziale Kontrolle im Alltag: Regeln, Konfliktfelder und Konfliktvermeidungsstrategien	228
8.3	Familie, Businessman, Dienstleistungen – Facetten und Inszenierungen eines „Gated Community Lebensstils“	235
8.4	Diffuse (Un-)Sicherheiten	244
8.5	Leerstand	249
8.6	Fazit	252
9.	Schlussbetrachtungen	255
	Abbildungsverzeichnis	262
	Verzeichnis der Interviewten	264
	Quellen	264
	Literatur	266
	Sonstige Internetquellen	283