

Inhalt

01	Warum ich Heinz Steinert so schätze	7
02	Adorno und die große Revolution in Wien	17
03	Adorno, der Jazz, Arbeitsbündnisse und der Warencharakter der Musik	39
04	Die <i>Dialektik der Aufklärung</i> und ihre eigentümliche Rezeption durch Heinz Steinert	59
05	Kulturindustrie, oder wie Steinert die darin ausgesprochene Erstarrung wieder aufzulösen versucht	85
06	Was ist Kapitalismus?	105
07	Kriminalität, Strafvollzug und Herr F.	125
08	Die unwiderlegbaren Fehlkonstruktionen Max Webers	145
09	Nachwort und Danksagung	169
10	Biographisches zu Heinz Steinert	174
	Heinz Steinert – Verzeichnis seiner wissenschaftlichen Arbeiten	175
	Heinz Steinerts Veröffentlichung auf der Internetplattform links-netz.de	206
	Literatur	209