

# Inhalt

Vorwort	7
Intro – Loch im Herzen (Ein Gedicht von Marco Jonas Jahn)	10
Einleitung	15
1 „Er kommt“ Semantische Zugänge zum Tagebau, den Erwartungen und Befürchtungen	38
2 „Never-ending Story?“ Individualhistorische und kollektive Dimensionen einer Erfahrungsgeschichte mit dem Braunkohlentagebau	68
3 „Schauen Sie sich hier mal um“ Region Garzweiler: Landschaft, Orte und Symbole	92
4 „Wo mich der Nachbar grüßt“ Heimat, Nachbarschaften und soziale Gemeinschaft	120
5 „Für mich ist eine Umsiedlung ein Trauerfall“ Emotionale Belastungen sowie individuelle und kollektive Verlustdimensionen	136
6 „Da haben wir dann protestiert – mit lautem Geklingel durchs Dorf“ Widerstand, Zermürbung und Resignation im Kontext des Tagebaus	152
7 „Denn die Menschen sind nachher diejenigen, die das aushalten, tragen oder was auch immer müssen“ Menschliche, politische und administrative Dimensionen von Umsiedlung, Strukturwandel und Strukturentwicklung	180

8 „Er sollte schön sein, der Raum. Er sollte das in gewisser Weise widerspiegeln, was ich für den Raum jetzt zurzeit empfinde“ Herausforderungen, Zeitlichkeiten und Teilhabe	218
Der Weg ist das Ziel Überlegungen und Hinweise in eine Zukunft	258
Act Now (Ein Gedicht von Marco Jonas Jahn)	270
Abbildungen und Bildrechte	274